

## **Informatie over vakken in de bovenbouw**

### **De kunstvakken**

#### **Drama, Muziek, Beeldende Vormgeving en Kunst Algemeen**

Als je examen wilt doen in een kunstvak, hoe zien de komende jaren er dan uit?

Op het Visser kun je kiezen uit de vakken Drama, Muziek en Beeldende vorming. Elk kunstvak bestaat uit praktijk en theorie. Kies je een kunstvak, dan is dat altijd in combinatie met de algemene kunsttheorie. Dit vak heet: Kunst Algemeen, afgekort als KUA.

#### **Een kunstvak in de praktijk**

Je gaat zelf aan de slag: hoe, dat lees je bij de informatie van de drie kunstvakken hierna. Bij de praktijkopleiding hoort de vaktheorie: welke kennis heb je nodig om zelf beter te worden in het door jou gekozen kunstvak? De vakdocenten helpen je om jouw weg te vinden in de theorie en de praktijk.

Tijdens de verplichte lessen KUA maak je kennis met heel veel kunstenaars. Je leert begrijpen hoe zij met hun kunst de wereld mooier en interessanter hebben gemaakt. Het gaat niet alleen over schilderkunst, zoals vaak wordt gedacht. Alle kunstenaars komen aan bod: acteurs, musici, architecten, ontwerpers, cabaretiërs, dansers, enz. Je onderzoekt welke invloed zij hebben op mensen, meningen en leefomgeving. Bij Kunst Algemeen doe je een grote algemene ontwikkeling op en je leert verbanden leggen tussen de verschillende kunsten in de loop van de geschiedenis.

Het eindexamenvak Kunst bestaat dus uit drie onderdelen:

- 1 Kunst praktijk (2 uur per week, incl. vaktheorie)
- 2 Vaktheorie (over jouw kunstvak)
- 3 Kunst Algemeen (KUA): voor alle leerlingen met een kunstvak (2 uur per week)

In de kunstpraktijk en de kunsttheorie doe je schoolexamen.

In KUA doe je zowel schoolexamen als centraal schriftelijk eindexamen.

#### **Voor alle kunstvakken geldt:**

Je doet schoolexamen in het vak van jouw keuze en in KUA. Het centraal schriftelijk examen doe je in Kunst Algemeen.

### **Drama als examenvak**

Het Visser 't Hooft Lyceum is een van de ongeveer 50 scholen in Nederland waar je het vak Drama als examenvak kunt kiezen. Het vak wordt gegeven in ons eigen theater, De Ware Liefde.

#### **Spelen**

Bij Drama bekwaam je je in de eerste plaats in het werk van de acteur: acteren, spelen dus. Niet veel leerlingen maken daar uiteindelijk hun werk van - en toch kiezen veel leerlingen het. Drama is namelijk in heel veel andere vakgebieden een belangrijke basis, omdat je bij drama letterlijk spelenderwijs leert over communicatie en over jezelf en je eigen expressie- en

inlevingsmogelijkheden. Drama is dan ook een goede basis voor alle studierichtingen op het gebied van communicatie, psychologie, onderwijs, zorg en management.

### **Improvisatie en tekst**

Acteren leer je vooral door te improviseren en door met (bestaande) toneelteksten te werken. Dat doe je in verschillende presentaties voor publiek, in verschillende samenstellingen. Je bedenkt zelf scènes, en je krijgt gerichte improvisatie-opdrachten. Je werkt met moderne en beroemde teksten, en je maakt zelf met een grotere groep een voorstelling voor een specifieke doelgroep. Doordat dit een intensief proces is met een duidelijke deadline, en doordat je samen leert omgaan met de spanning van voor een publiek staan, leer je hier heel veel van op het gebied van samenwerken. Bij improvisatie onderzoek je situaties en hoe je daar op kunt reageren, op een realistische manier, maar ook op een uitvergroete of absurde manier, waardoor het komisch kan worden. Bij werken met tekst leef je je in je personage in (belangrijk voor je mensenkennis) en leer je tekstbehandeling en timing.

### **Theater**

Bij Drama hoort ook je 'instrument' ontwikkelen, via gerichte warming-up spellen en oefeningen voor lichaamsbewustzijn en losmaken van de stem. Verder geef je naast spelen natuurlijk ook aandacht aan alles wat bij theater komt kijken: een stukje theatergeschiedenis (maar de meeste theorie zit bij Kunst Algemeen, zie onder), lichttechniek, geluid, decor, rekwisieten, grime, kostuums en regie.

### **Muziek als examenvak**

In de onderbouw heb je al uitgebreid kennis kunnen maken met muziek. Je hebt leren spelen op keyboard, je hebt gezongen voor de klas, leren drummen en je hebt leren luisteren naar specifieke dingen in de muziek, bijv. instrumenten. In de bovenbouw ga je hiermee verder.

### **Spelen**

Tijdens de lessen is er veel ruimte om te spelen. Het is handig als je een instrument bespeelt (en ook les hebt buiten school) of als je kunt zingen (en ook zangles hebt buiten school). Je kunt je eigen instrument meenemen of een instrument op school gebruiken. Het eerste jaar ga je voornamelijk nummers spelen om elkaar muzikaal te leren kennen. De volgende jaren ga je zelf een nummer instuderen met de hele groep. In de maand december ga je als groep oefenen voor de kerstviering in de Hooglandse Kerk. Hier treden alle bovenbouwgroepen op met een kerstnummer. Elk schooljaar doe je individueel twee optredens, waarvoor je een cijfer krijgt. Dit kan bijvoorbeeld tijdens de open avond of bij een examenconcert.

### **Componeren**

Tijdens de lessen is er ook ruimte om te componeren. Je leert via eenvoudige oefeningen hoe je kunt componeren. Je gaat gedurende het jaar ook zelf een muziekstuk componeren. Dit kan een stuk zijn voor jouw instrument, maar het mag ook voor de hele groep.

### **Luisteren**

Een gedeelte van de les wordt besteed aan je kennis van muziek. Je leert de basis van de muziektheorie (zowel in schrijven als in luisteren). Daarnaast wordt er aandacht besteed aan de muziekgeschiedenis. Hierbij is er een kleine overlap met Kunst Algemeen. De theorie en muziekgeschiedenis worden in de toetsweken getoetst met een schriftelijke toets.

### **Beeldende vorming als examenvak**

### **Techniek**

Om aan een gevoel, een idee of iets in je omgeving vorm te geven, moet je eerst een techniek leren beheersen. Dus: eerst goed leren tekenen en schilderen. Je hebt daarmee al kennis gemaakt tijdens de tekenlessen. Nu leer je om materialen en technieken goed te beheersen. Er komen ook andere technieken bij, zoals drukkunsten en computerdesign.

### **Je eigen stijl**

In de loop van de tijd ga je met je technische kennis experimenteren. Dit is een belangrijke fase. Je moet afstand nemen van je eigen manier van tekenen/schilderen/vormgeven en anders gaan werken dan je gewend bent. Dat vraagt wel wat van je doorzettingsvermogen. Je komt lossers te staan van wat anderen in de groep maken. Het wordt steeds meer jouw eigen werk, met andere woorden: je gaat je eigen stijl ontdekken.

### **Mogelijkheden**

Je leert bij de vaktheorie verschillende manieren om beeldend vorm te geven. Dit heeft invloed op je vakpraktijk. Welke keuzes maak je tijdens het uitwerken van je ontwerpen? Je leert om de kleurenleer, compositieleer, materiaalkennis enz. te gebruiken voor je eigen idee. Je kunt je bedoeling onder woorden te brengen. Het bestuderen van beroemde beeldende vormgevers leidt tot kennis en inspiratie. Je kunt alle kanten op: maak uit alle mogelijkheden je keuze.

### **Schoolexamen**

Je werkt aan je persoonlijke map voor het examen. De opdrachten zijn voor alle leerlingen in je klas hetzelfde, maar je geeft er vorm aan op je eigen manier.

### **Wil je meer weten?**

Als je vragen hebt over de kunstvakken, dan kun je die natuurlijk altijd stellen aan je vakdocent.