

Latijn

Wat ga je doen?

Tijdens het eerste deel van de vierde klas ronden we het boek Disco 2 af. Dan ben je klaar voor 'het echte werk': de originele Latijnse teksten van 2000 jaar geleden, waarin interessante mensen vanuit een ver verleden direct tot jou spreken.

Een paar voorbeelden.

Geschiedschrijving (aan de hand van teksten van Julius Caesar). Wat betekent het om zoveel succes te hebben? Legendarische verhalen. Waarom blijven sommige gebeurtenissen voor mensen van alle tijden interessant?

Lyriek. De vaak grappige en bijtende spotgedichtjes van Martialis zullen aan bod komen en de liefdesgedichten van Catullus zijn ook nu nog herkenbaar. Ook lees je hoe Plinius de huiveringwekkende uitbarsting van de Vesuvius beschrijft en hoe mensen reageren op zo'n grote ramp. Verder zul je de speelse mythes die Ovidius ons heeft nagelaten lezen en leren, wat ironie is en hoe dat je leven leuker kan maken. Aan de hand van teksten van Seneca, zul je in de Romeinse filosofie duiken en van Cicero kijken we de redenaarskunst af.

Tijdens de lessen Latijn ben je niet alleen bezig met vertalen. Je leest ook teksten in het Nederlands of kijkt stukken film die betrekking hebben op de stof. Dit doe je vooral bij de aparte lessen KCV: klassieke Culturele Vorming. We praten met elkaar over wat we gezien en gedaan hebben en vormen ons eigen oordeel. Elke les groei je daardoor een beetje in je oordeel. Ook over het mooie epos dat Vergilius geschreven heeft over de held Aeneas: wanneer ben je een held? Of: bestaan er geen echte helden?

Wat wordt er getoetst?

Als je deze teksten bestudeerd hebt, maak je toetsen, waarbij je een deel van zo'n gelezen tekst en een nieuwe tekst moet vertalen. Maar vooral door het beantwoorden van vragen over gelezen teksten laat je zien dat je de tekst begrepen hebt. Daarnaast maak je praktische opdrachten n.a.v. één of meer teksten. Hierbij leer je je eigen mening te formuleren.

Wil je meer weten?

Als je vragen hebt over dit vak, dan kun je die natuurlijk altijd stellen aan je vakdocent.